

HISAR VECH-İ ŞEHNÂZ BESTE

Devr-i Mevlânâ'î da gâyet hâlet-efzâdır semâ

USÛLÜ : Muhammes

GÜFTE : Şeyh GÂLİP DEDE

BESTE : Şentürk DEVECİ

Ah Devr-i Mevlânâ'î da gâyet hâlet-efzâdır semâ lâ bin dem

nâ kur den da gâ su na yet teb man

yet teb man hâ let ef ler ze fer zû ri mâ

zâ mâ nâ dir dir se mâ (SAZ) se mâ se mâ

Câ nım ye lel le le lel le lel le li yâr mî rim e

fen dim gel a câ nım ye le le le lel le le le li yâr

hey ki yâr ef fer mâ

Devr-i Mevlânâ' da gâyet hâlet-efzâdır semâ



The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It features a melody with various intervals, including major and minor thirds, fourths, and fifths. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating specific musical phrases. The score is divided into sections by brackets labeled 'Başa' and 'Meyâna'. The lyrics are in Turkish, with some words in Persian script (e.g., 'mâ', 'se', 'le', 'li', 'yâr', 'mî', 'rim', 'e', 'fen', 'dim', 'gel', 'a', 'câ', 'nim', 'ye', 'le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'li', 'yâr').

zâ
mâ
nâ

dir
dir
dir

se
se
se

Başâ

Meyâna

mâ (SAZ) mâ (SAZ) mâ (KARAR)

Ah On se kız bin

â le mi ser

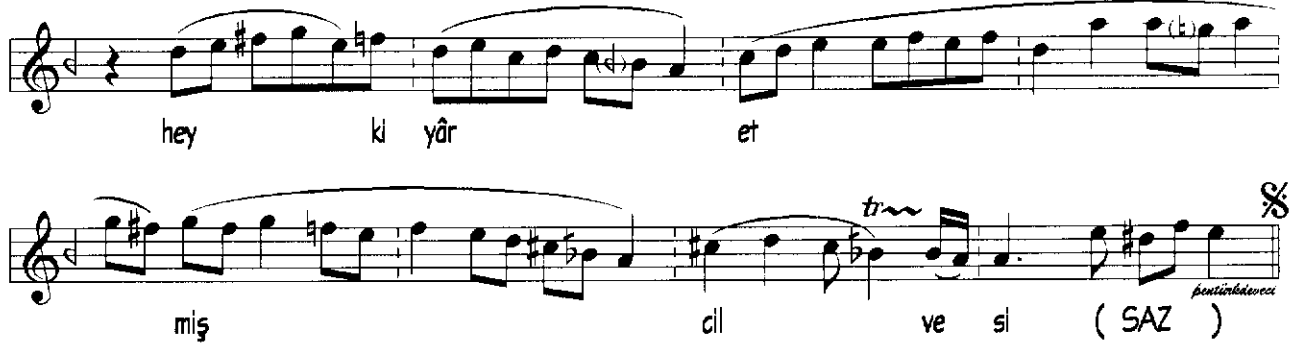
ser geşt e et

miş dil ve si (SAZ)

Câ nim ye lel le le lel le le le li yâr mî rim e

fen dim gel a câ nim ye le le le lel le le le li yâr

Devr-i Mevlânâ' da gâyet hâlet-efzâdır semâ



Beste Tarihi : 13-Temmuz-2005
ANKARA

Devr-i Mevlânâ'da gâyet hâlet-efzâdır semâ,
Âf(i)tâbin kursuna teb-lerze-fermâdır semâ.
On sekiz bin âlemi ser-geşte etmiş civesi,
Devr-i Âdem'den beri manzûr-ı mâ'nâdır semâ.

Vezni : Fâ' i lâ tûn / Fâ' i lâ tûn / Fâ' i lâ tûn / Fâ' i lûn